

Datenvorbereitung

Um Ihren Auftrag termingerecht bearbeiten zu können, bitten wir Sie die folgenden Informationen unbedingt einzuhalten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir erst mit der Bearbeitung beginnen können, wenn uns alle Informationen vorliegen.

Dateiformate

Macintosh-Systeme mit QuarkXpress, Photoshop, Illustrator, Freehand, InDesign sind die Basis unseres workflows. Liefern Sie uns:

offene CMYK-Dateien inklusive aller Bilder und Schriften (nur Postscript-Fonts)
Photoshop-Dateien im angelegten Arbeitsfarbraum (optimal ISO-Coated/ECI-RGB) oder mit Ihrem eingebetteten ICC-Profil
EPS-Dateien bei denen alle Schriften in Pfade gewandelt und positionierte/verknüpfte Bilder beigelegt sind
(Bei weissen Rändern bitte einen Rahmen anlegen, der das Dokumentenformat umfasst)

Bitte alle nicht benötigten Seiten aus der Datei löschen. Verläufe und Vignettierungen bitte möglichst als Pixel-Datei anliefern. Verwenden Sie bitte keine Schnitt- oder Passmarken, andere Druckinformationen, künstliche Schriftstile (Schattierungen/Outlines) oder nicht postscriptfähige Füllmuster. Bei Windows-Dateien oder PDF-Dateien (auch PDF-X3) bitte vorherige Rücksprache.

Format/Größe

Das Format ist in Breite mal Höhe (cm) anzugeben. Meist bietet es sich an, die Datei proportional zum Endformat im Maßstab 1:10 anzulegen. Beachten Sie dabei unbedingt die Auflösung im Endformat (siehe Tabelle). Bei einer zu geringen Auflösung der Datei, bei Motiven mit Beschnittzugabe oder bei beidseitigen Drucken bitten wir um vorherige Rücksprache.

Auflösungen im Endformat

Digitaldruck Textil, Digitaldruck XL (Großprint), Digitaldruck Platte	Drucke bis 3 m ²	150 dpi
	Drucke ab 3 m ²	75 dpi
Digitaldruck XXL	Drucke bis 10 m ²	100 dpi
	Drucke bis 25 m ²	72 dpi
	Drucke bis 50 m ²	50 dpi
	Drucke ab 50 m ²	20 dpi
Digitaldruck XL (Großfoto/Großdia)	Foto/Dia (standard)	200 dpi
	Foto/Dia (kunst)	400 dpi
Digitaldruck Fine-Art	Pigmentdrucke	300 dpi

Farben/Proof/Andruck

Unser ICC-profilierter workflow ermöglicht auch die Umsetzung angelegter Sonderfarben, wie Pantone oder HKS. Dennoch führen spezifische Eigenschaften der Bedruckstoffe zu unterschiedlichen Farbwirkungen. Fügen Sie Ihrem Auftrag immer einen Farbausdruck oder einen farbverbindlichen Proof bei. Ohne Ausdruck oder Proof ist eine spätere Reklamation von Farbe und Druck nicht möglich. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir einen Andruck auf Originalmaterial (gegen Verrechnung).

Datenlieferung

Bezeichnen Sie Ihre Daten eindeutig mit dem Job- und Kundennamen (Vermeiden Sie dabei jegliche Sonderzeichen und Umlaute). Zur leichteren Zuordnung der Daten, verwenden Sie bitte die Dateiendungen der Programme (.ai, .fh11, .indd, .eps, .tif, .jpg). Senden Sie uns Ihren Auftrag (mit Angabe des Ansprechpartners, der Art der Datenübertragung, der Erstellungsprogramme etc.) generell per Fax oder Mail und fügen Sie einen Ausdruck oder ein PDF zur verbindlichen Standkontrolle bei.

Daten über 20 MB Datenträger (CD/DVD) im Mac-Format
Daten bis 20 MB FTP-Server (<ftp://niggemeyer.de>) - Einen geschützten Zugang richten wir Ihnen auf Wunsch gerne ein
Für den Upload ist der Ordner eindeutig zu benennen und möglichst zu komprimieren (.sit, .sea, .zip)
Daten bis 5 MB ebv@niggemeyer.de oder ISDN 02 34 . 9 73 10 30 (Leonardo)