

Um Ihren Auftrag termingerecht bearbeiten zu können, bitten wir Sie, die folgenden Informationen unbedingt einzuhalten. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir erst mit der Bearbeitung beginnen können, wenn uns alle Informationen vorliegen. Sollten Sie Fragen bezüglich Beschnittzugabe, Konfektionszugaben etc. haben, melden Sie sich bitte **VORHER**. Wir helfen Ihnen gerne.

Für die inhaltliche Richtigkeit von gelieferten Daten übernehmen wir keine Haftung.

Dateiaufbau und Farbraum

- Vorzugsweise **PDF -X3:2003**
- Offene Daten aus **InDesign, Illustrator** oder **Photoshop** (Verknüpfte Dateien sind mitzuliefern)
- Farbraum **CMYK**, ISO coated V2 (ECI)
- **Tiefschwarz:** Cyan 100%, Magenta 100%, Yellow 100%, Black 100%
- Logos als **Vektor-Form**
- **Überdrucken ausschalten**
- **Schriften in Pfade** konvertiert oder bei offenen Daten immer die Fonts als separaten Schriftenkoffer mitliefern
- **Schriften** und **Elemente** mindestens **50 mm vom Rand** entfernen, um das Überlappen mit Ösen, Hohlsäumen oder Nähten zu vermeiden
- Formate vornehmlich im **Maßstab** 1:1 oder 1:10 anlegen
- Druckdaten **ohne Passmarken, Druckmarken** etc.
- Dateiname mit Größe (**Breite x Höhe**) in mm und Maßstab benennen (z.B.: Apfelbaum_500x1250_1zu10)

Sonderaufbau

- Bei **Weißdruck** muss der Farbton als **Vollton** definiert und mit „**White**“ tituliert sein und in der obersten Ebene liegen
- Beim **Konturschnitt** muss der Farbton des Pfades als **Vollton** definiert und mit „**cutcontour**“ tituliert sein und in der obersten Ebene liegen

Auflösung

Wichtig: Kontrollieren Sie bitte die angelegten Dateien in der 1:1 - Darstellung (100% Ansicht des Endformates). Die dargestellte Auflösung entspricht der maximalen optischen Ausgabeauflösung.

Druckgröße	Betrachtungsabstand	optimale Endauflösung
bis ca. 1 qm (1000 x 1000 mm)	1 bis 6 m	150 - 200 dpi
bis ca. 5 qm (1000 x 5000 mm)	6 bis 10 m	75 - 100 dpi
über 5 qm	über 10 m	28 - 60 dpi

Konfektionszugaben

- **Gummilippe** umlaufend mit **15 mm Zugabe** anlegen
- Drucke die auf **Maß geschnitten** werden, mit umlaufend **5 mm Zugabe** anlegen
- Für die restlichen **Konfektionierungen** reicht uns eine Zugabe von **10 mm**

Farben

Unser ICC-profilierter Workflow ermöglicht auch die Umsetzung der angelegter Sonderfarben Pantone (solide un-/coated) und HKS. Dennoch führen spezifische Eigenschaften der Bedruckstoffe zu unterschiedlichen Farbwirkungen. Fügen Sie Ihrem Auftrag immer einen Farbausdruck oder einen farbverbindlicher Proof bei. **Keine RAL** Angaben, nur **Pantone** oder **HKS**. **Ohne Ausdruck** oder **Proof** ist eine spätere **Reklamation** von Farbe und Druck **nicht möglich**. Bei farbkritischen Motiven empfehlen wir einen Andruck auf Originalmaterial (gegen Verrechnung).

Dateitransfer

Bezeichnen Sie Ihre Daten eindeutig mit dem Job- und Kundennamen (Vermeiden Sie dabei jegliche Sonderzeichen und Umlaute).

- **Daten bis 10 MB** per Email an Ihren Kundenberater
- **Daten über 10 MB** - per Datenlink (z.B. WeTransfer)
 - FTP-Server (ftp.niggemeyer.de, nur über einen FTP-Client zu erreichen z.B. FileZilla)
 Wir richten Ihnen einen geschützten Zugang ein - alternativ senden wir Ihnen einen Upload-Link zu.